

## Beignet au fromage blanc

### Ingrédients pour 6-8 personnes

100g de beurre fondu  
125 g de sucre 5 œuf + 1 pincée de sel  
250 g de fromage blanc 0% ou 20%  
1 paquet de sucre vanillé  
1 paquet de levure chimique  
500g de farine



Mélanger tous les ingrédients, ajouter la levure et la farine en dernier. Prendre 2 petites cuillères, prélever de la pâte et jeter la petite boule ainsi obtenue dans la friture.

## Le Pays d'Olt

Le Lot prend sa source au Mont Lozère, à 1449m d'altitude et se jette à Aiguillon dans la Garonne. Dès son entrée en Aveyron, à Estables, jusqu'au Barrage de Castelnaud-Lassouts-Lous, le Lot traverse le " Pays d'Olt ". Ici, les villages ont conservé l'ancienne appellation de la rivière " Oltis ". Le climat d'influence méditerranéenne, confère à cette vallée une douceur appréciée en toutes saisons. Les coteaux ensoleillés, aménagés en terrasse, au moyen de murettes, furent longtemps occupés par la vigne, les arbres fruitiers et la fraise. Les forêts de châtaigniers occupent les versants les plus froids et les moins accessibles.



### Saint-Geniez d'Olt

Producteur de la fraise de St Geniez, elle connu une production record de 1000 tonnes. Séparée par le Lot, de la rive droite plus médiévale à la rive gauche plus contemporaine, cette ville fut prospère grâce à l'industrie de la tannerie, de la draperie et de la clouterie. Reste de ce temps faste des hôtels bourgeois du XVIII<sup>e</sup>, le cloître et la Chapelle des Augustins ou Eglise des Pénitents, la Chapelle des Pénitents Noirs du XVII<sup>e</sup>, le couvent Notre-Dame, les Chapelles Notre-Dame des Buis.

**La légende de la Marmotte** : Selon la légende, cette histoire insolite remonterait au 15<sup>ème</sup> siècle. A cette époque, deux enfants d'une dizaine d'années qui vivaient avec leur père, pêcheur, dans une pauvre maison au bord du Lot, avaient apprivoisé une marmotte. Un soir, un orage qui menaçait effraya la pauvre bête qui s'enfuit. Les enfants se mirent à sa poursuite et l'attrapèrent dans la montagne. Mais l'orage éclata et ils durent s'abriter dans une cabane. Quand ils rentrèrent, le Lot grossi par la pluie torrentielle, avait emporté la maison et le père périt noyé. Les enfants sauvés par l'instinct du petit animal ne quittèrent plus la marmotte, aussi les appela-t-on les marmots. Par extension, ce nom fut donné aux gens du quartier et plus tard à tous les habitants.

**Le roi du tango, Carlos Gardel** : Il peut sembler curieux de créer un festival de Tango et de Salsa à Saint-Geniez-d'Olt, une charmante ville des bords du Lot, sur les contreforts de l'Aubrac. Cependant, trois facteurs plaident pour ce choix. La famille de Carlos Gardel est originaire des environs de Saint-Geniez-d'Olt (hameaux de Mazes et La Molière). De plus une partie de la diaspora aveyronnaise en Argentine (Pigüé) est originaire du secteur. Ce lien naturel renforce localement l'intérêt de la population pour ce type de manifestation.

### Comment nous contacter :

Amicale Aveyron Luxembourg a.s.b.l  
8 rue du Kiem,  
L-8030 Strassen, Luxembourg

Téléphone: +352 31 13 07  
Email: [contact@aveyron.lu](mailto:contact@aveyron.lu)  
Site: [www.aveyron.lu](http://www.aveyron.lu)

Compte bancaire : CCP : IBAN LU89 1111 1915 1941 0000



Amicale Luxembourg  
Aveyron a.s.b.l.

## Novèlas Occitanas

Février 2004

Numéro 5

### Autant en rapporte le vent,

Au confins méridional de l'Aveyron, le pic du Merdelou surplombe le Rougier de Camarés de ses 1100 mètres. L'ascension se fait facilement. Le chemin écorche la roche de schiste, luisante et striée en fine lame. La gineste et la bruyère parfument l'air. L'abri de berger, près du sommet, n'accueille, en vieillissant, plus que l'Autan ou bien le vent Marin.

Et puis on les voit, on les entend, au sommet, blanches, gémissantes et jouissantes à la poussée de l'air. Les vagues d'ombres de leurs ailes s'étalent au loin, comme autant de richesse qu'elles sèmeraient, infiniment : les éoliennes.

Le projet d'aménagement des parcs éoliens dans l'Aveyron, issu du programme français Eole 2005, prévoit 43 éoliennes dans le Belmontais, 30 sur le Lévezou, 6 à Ségur, le Larzac, le causse Comtal, Séverac-le Château, etc... Projet gigantesque, à l'image des projets nucléaires des années 1960, comme si le tout ou rien était la règle en vigueur en matière énergétique. Le protocole de Kyoto de réduction des gaz à effet de serre veut aboutir à une diminution de la consommation en énergie fossile et les secteurs responsables sont en premier le transport et le chauffage. On remarquera donc que la production électrique ne participe que très faiblement à l'émission de gaz à effet de serre, notamment en France avec le tout nucléaire.

Alors, je laisse aux oiseaux ces perchoirs mortels et redescends dans la vallée par des chemins de traverse. C'est le soir, le Rougier flamboie aux dernières lueurs du soleil, les chiens jappent dans la vallée pour avoir moins peur de la nuit qui arrive et les hommes s'endormiront bientôt en faisant des rêves nouveaux sur leur or incolore, sur ce vent de l'espoir ou celui de discorde.

Alain Maury



L'Amicale Luxembourg-Aveyron, en collaboration avec la cinémathèque de la ville de Luxembourg, le Centre Culturel Français et l'association Victor Hugo, présentait le mercredi 10 décembre une

### Ciné-conférence **FARREBIQUE**

ou le cinéma du réel  
par Dominique Auzel



### Soirée Cassoulet

Animé par le disc-jockey Zamby Music  
samedi 7 février 2004  
au restaurant « Le 7<sup>ème</sup> Art » des studios Delux



## Soirée Cassoulet (suite)



Comme chaque année, l'Amicale a organisé son repas traditionnel. Celui de 2004 a dérogé un petit peu à la tradition aveyronnaise, puisque cette année l'aligot a laissé la place, provisoirement, au cassoulet. C'est dans l'ambiance chaleureuse des studios Delux et avec le talent du restaurateur, M. Parolin, que cette soirée a ravi l'assistance, tout cela accompagné par la musique de Zamby.

La présence de M. Pierre Girault, Délégué des français à Luxembourg, de M. Jean-Louis Lafargue, Président de l'Amicale des Français à Luxembourg et de M. Alain Hervigot, Président de l'Acanamaf, a contribué également à nouer les liens d'amitiés entre quelques unes des associations représentées.



Une grande tombola clôture ce dîner avant que tout le monde se retrouve sur la piste de danse où une bourrée au sabot permit aux amateurs de se délier les jambes et ensuite danser jusqu'à tard dans la nuit.

## 21ème Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté 12/13/14 mars 2004 - Halle Victor Hugo, Luxembourg-Limpertsberg

Venez nous rejoindre nombreux au stand que notre association aura encore cette année durant ce festival.

Lieu de convivialité et d'échange interculturel, cette année sera également celle de l'Aveyron puisque notre département sera représenté sur scène par le groupe folklorique «La Montagnarde», en collaboration avec l'ambassade de France, le Centre Culturel Français et l'Association Victor Hugo.

Créé en région parisienne par des "émigrants" du Rouergue, de l'Auvergne, du Gevaudan et du Quercy, «La Montagnarde» diffuse musiques, danses et chants de ces pays occitans. Composé d'une vingtaine de danseurs et de musiciens utilisant notamment la cabrette et l'accordéon, il est l'un des représentants de l'expression culturelle de ces régions.

## FARREBIQUE (suite)



C'est dans le cadre magnifique de la cinémathèque de la ville de Luxembourg, lieu chargé de moments magiques cinématographiques, encore appelé ici le 7<sup>ième</sup> art, que le film de Georges Rouquier « Farrebique » fut projeté devant une nombreuse assistance de fidèles compatriotes aveyronnais, mais également de personnes attirées par la découverte et la renommée de ce film.



Mais cette soirée n'aurait pas connu cette réussite sans la présence de Dominique Auzel, auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma, et notamment «De Farrebique à Biquefarre», et qui présenta avec passion l'auteur et son œuvre. En effet, qui mieux que Dominique Auzel, originaire de Marcillac, pouvait parler, illustrer parfois de propos anecdotiques, souvent pathétiques, mais tellement juste, de ce chef d'œuvre du cinéma. Rares en effet sont les filiations aussi proches que celle qu'il y a entre ce réalisateur, cet artisan du réel, et son biographe, son fils spirituel.

Ce film si cher aux Aveyronnais, qui parle de leur racine, de leur patrimoine culturel, de leur terre, de leur langue, mais qui au-delà de cet aspect identitaire fait aussi œuvre universelle grâce au talent et à la poésie de Georges Rouquier, restera pour toujours gravé dans notre mémoire collective et comme l'écrit Dominique Auzel «il nous montre des hommes, des animaux, des plantes, des paysages, tout ce qui fait partie de la terre où nous vivons et, si loin que nous en soyons, nous reconnaissons dans cet autre visage du monde un souffle de notre propre vie». Merci Dominique Auzel d'avoir réalisé pour nous cette rencontre entre l'œuvre, son créateur et les spectateurs que nous sommes. Merci de nous avoir fait découvrir ainsi, comme pour un bon vin, l'âme de ce film, son vigneron, sa terre.

C'est autour des vins et soleils de Marcillac que les spectateurs se retrouvèrent à la fin de la séance et purent ainsi terminer cette si agréable soirée, tout en découvrant les ouvrages mis en ventes par les éditions des cahiers du cinéma.

Alain Maury

## Devinalha (devinette)

A dos parelhs d'alas e mai vòla pas  
Il a deux paires d'ailes et pourtant ne vole pas

Un cadeau surprise sera envoyé à la première personne qui donnera la bonne réponse.  
La réponse à la devinette du précédent numéro était « Le feu » et le gagnant, M. Vernières, de Castres, a reçu un guide touristique de Luxembourg.